

België-Belgique  
P.B 12/741  
AFGIFTEKANTOOR  
HASSELT - X

# NEW RELEASES

met info J.A.C. -Hasselt & Kringloopcentrum

# BELGIE

in kaart



4

5e jaargang

oktober-november-december

'95

# KLANKPERFORMANCE

Petra Dubach & Mario Van Horrik

## STICHTING ANTARCTICA (NL)

Als muzikale intro op de expo van Mark Coenen geven Petra Dubach en Mario Van Horrik - respectievelijk omschreven als zijnde een bewegingskunstenaar en een geluidskunstenaar - samen een concert of liever een aantal klankperformances op basis van ingenieuze opstellingen.

Beide kunstenaars zien hun werk eerder als een totaal van beweging, klank en beeld i.p.v. een puur op klankresultaat gerichte actie. De klank staat weliswaar voorop, maar beeld en beweging vormen bijna altijd een wezenlijk, zo niet sturend principe achter de klank. Soms is de klankstructuur van het instrumentarium alleen te veranderen door bewegingen van de uitvoerders. Zoals bijvoorbeeld in het 'Vogelbekstuk'; het Vogelbekstuk bestaat uit 2 scharnierende balkjes. Tussen het uiteinde van de liggende balk, en het uiteinde van de staande balk is een snaar gespannen, verlengd met een veer. De snaar wordt d.m.v. een piezo-contactmicrofoon versterkt. Als de liggende balk op de versterker geplaatst wordt, en het volume ver genoeg opgedraaid wordt, ontstaan walvisachtige, verglijdende geluiden, die veroorzaakt worden door het feit dat de uitvoerders niet stil kunnen staan...

**DATUM** : Vrijdag 13 oktober

**AANVANG**: 20.30 u stipt

**INKOM** : 100fr (leden BELGIE)/150fr

### VOORSTELLINGEN:

- ★ 'FLEZITAR' (20')
- ★ 'HET VOGELBEKSTUK' (5')
- ★ 'STRIP MUSIC' (10')

# SLIDE SHOW

"Over seks en vanalles"

door gezelschap De Parade (B.)

De 'slide show'-voorstelling 'over seks en vanalles' is een vrijmoedig, al dan niet verzonnen relaas van de ervaringen en inzichten die een jonge vrouw rond seks heeft opgedaan. In tegenstelling tot het vroegere werk van 'De Parade' wordt het thema dus niet benadert aan de hand van bestaande teksten of auteurs. De regie is in handen van Rudi Meulemans, dia's en super 8-film zijn van Martine Doyen...

De solo wordt aangekondigd als een performance, eerder dan een theatervoorstelling. In werkelijkheid gaat het om een ogenschijnlijk los praatje van Caroline Rottier, dat ze begeleidt met dia's en later ook met een super 8-filmpje. Ondertussen kiest ze uit een oubollig platenkoffer wat singles om een en ander te begeleiden...

Er zit op een dubbele manier iets plagerigs aan de voorstelling. Enerzijds heb je, ondanks de ongegeneerde manier waarop steeds gekkere verhalen verteld worden, het gevoel als of Rottier net niet de achterkant van haar tong laat zien. Hoewel ze heel wat vertelt over vrouwelijke erotische fantasieën, blijf je wachten op een ontknoping of verklaring. Uit die frustratie ontstaat een paradoxale spanning die uitgaat van het ongrijpbare, het niet-toonbare. De rechtstreekse illustratie van het verhaal komt net niet aan de orde. Dat 'onbepaalde' prikkelt des te heviger de verbeelding van de toeschouwer...

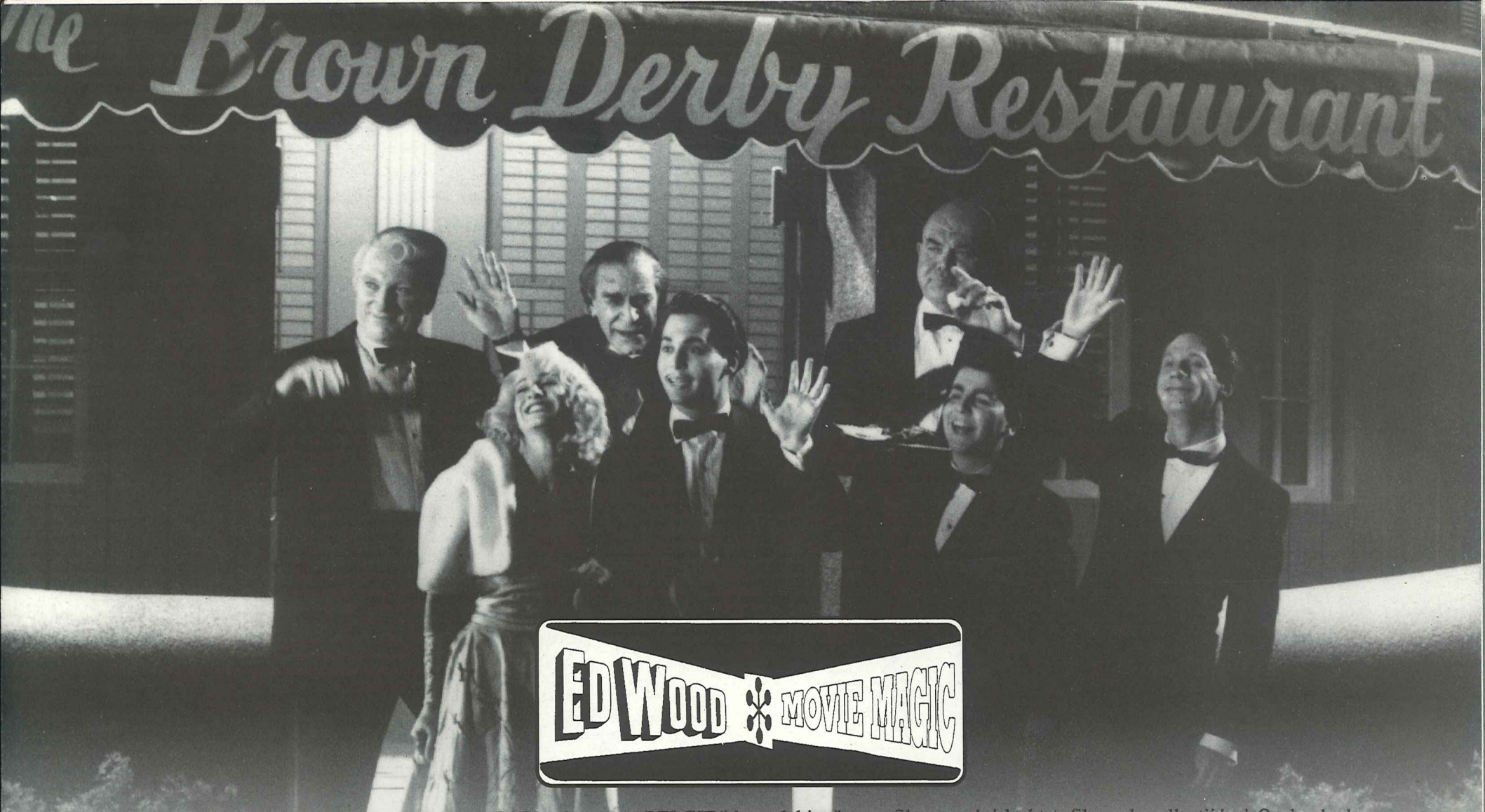
**DATUM** : Vrijdag 8 december

**SCHOOLVOORSTELLING** : 13.30 u

**AVOND-VOORSTELLING** : 20.00 u

**INKOM** : 150 fr (leden BELGIE)/200fr





Naar aanleiding van Tim Burton's hommage aan Ed Wood vertoont BELGIE "the real thing", twee films van de 'slechtste filmmaker aller tijden': Op donderdag 9 november 'Glen or Glenda' en 'Plan 9 from outer space'. Verschrikkelijke cinema uit de jaren '50 waarin UFO's overduidelijk aan draadjes door de hemel zweven, de militaire interventies gepikt zijn uit één of andere documentaire en dan zwijgen we nog over de onwaarschijnlijke scenario's, de decors, het kamerawerk en de special (?) effects. Ondanks alles leverde zijn oeuvre hem een cultstatus op en komen de films nu bijzonder grappig over. Op donderdag 23 november volgt Tim Burtons film 'Ed Wood' over de gelijknamige regisseur.

## GLEN OR GLENDA

[USA 1953, 67 min., 35mm]

In de autobiografisch geïnspireerde film speelt Ed Wood - onder het pseudoniem Daniel Davis - een man die zijn vriendin probeert te vertellen dat hij liever in haar kleren rondloopt. De film duurt amper 70 minuten, waarvan één derde is samengesteld uit reeds bestaand filmmateriaal. Zo monteerde Ed Wood donder en bliksem op het moment dat Glen in een lingeriewinkel een zwart slipje aanraakt...

Regie: Ed Wood.

Met: Dolores Fuller, Daniel Davis en Bela Lugosi.

## PLAN 9 FROM OUTER SPACE

[USA 1956 - 1959, 79 min., 35mm]

Buitenaardse wezens hebben al acht keer geprobeerd de aarde te veroveren en nog is het ze niet gelukt. Ten einde raad schakelen ze over op 'PLAN 9'. Dit keer zullen de aliens de doden uit het graf laten verrijzen en samen met hen moeder aarde overheersen. Het leger wordt ingeschakeld maar slaagt er niet in de ruimtewezens en hun bondgenoten te verjagen. Alle hoop is nu gevestigd op één dappere piloot ...

Regie: Ed Wood.

Met: Vampira, Lyle Talbot en Bela Lugosi\*.

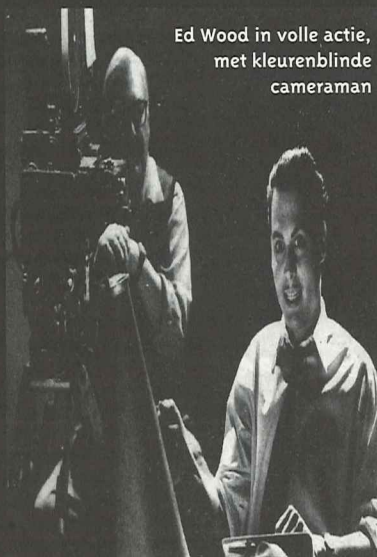
\* Deze laatste stierf tijdens de opnames van de film en dat is te merken.

**DATUM** : donderdag 9 november.

**AANVANG** : 'Glen or...' 20 u,

'Plan 9...' 21.30u

**INKOM** : 120fr (leden BELGIE)/170fr



Ed Wood in volle actie, met kleurenblinde cameraman

## ED WOOD

regie: TIM BURTON [USA 1994, 127 min., 35 mm]

Tim Burton, o.a. bekend van 'A Nightmare Before Christmas', brengt voornamelijk de vriendschap tussen Ed Wood en één van zijn topacteurs Bela Lugosi in beeld. Johnny Depp kruipt met ontroerende overtuiging in de rol van de charismatische Ed Wood, maar het is Martin Landau die als uitgerangeerde Bela Lugosi de show steelt. Hij kreeg dan ook een oscar voor deze vertolking. 'Ed Wood' is Burton's huldebetoon aan 'de slechtste filmmaker aller tijden' en een bijzonder onderhoudende film.

Regie: Tim Burton.

Met: Johnny Depp, Martin Landau,

Sarah Jessica Parker...

← scène uit Glen or Glenda



**DATUM:** don. 23 november.

**AANVANG** : 20 u

**INKOM:** 120 fr (leden BELGIE)/170fr

# FILM



# nuClarity

.nuClarity [NL-A dam]

## Lowskool HipHop Jazz

Het Amsterdamse .nuClarity is kortweg de heilige rock 'n roll drievuldigheid in de gestalte van een hiphop-crew. Op het podium geen draaitafels of sample-apparaten, maar een drumstel dat wordt beroerd door Scoob, een bas bespeeld door Skank en een gitaar liefdevol betast door Looseman. Daartussen staat MC Mad 10 met een zeer wendbare stem waarmee hij de band in verschillende groovy sferen kan doen belanden. Hoewel hun muziek is gebaseerd ophiphop, 'new school' en 'old school', heeft .nuClarity een uniek geluid ontwikkeld met muzikale stijlen die variëren van Surinaamse kaseko tot jazz en van ragga tot rock. Toch is het hiphop dat hun samenbracht en hun attitude bepaalt. In Nederland waren ze o.a. te zien in het voorprogramma van de Junglebrothers en Guru's Jazzmatazz. Volgens het muziektijdschrift OOR is .nuCLARITY de brutaalste en toch ook stijlvolste verschijning van het moment op de Nederlandse podia. In november '94 namen ze in eigen beheer de 12 inch single 'underwater' op.

.nuCLARITY is Looseman (gitaar), Skank (bas), Scoob (drums), mc Mad 10 (zang).

Discografie : 'Underwater' -12 inch SI-nov.'94, 3 songs op 'Splank!the trunk-o-funk compilation'

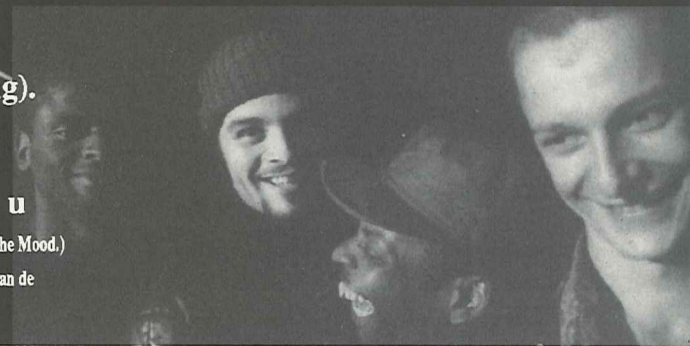
CD-Splank Records '94

DATUM : zaterdag 28 oktober

AANVANG : 21 u

INKOM : Via 'Hasselt in the Mood': 250 vvk / 300 kassa (tevens geldig voor alle andere concerten tijdens Hasselt in the Mood.)

-27 jaar, met 'stormpas' : 150 Bfr (de stormpas is o.a. te koop op 28 oktober in de namiddag-tot 17u-aan de inkom van de muzikantenbeurs in 'Belgie').



## AMBIENT E TECHNO

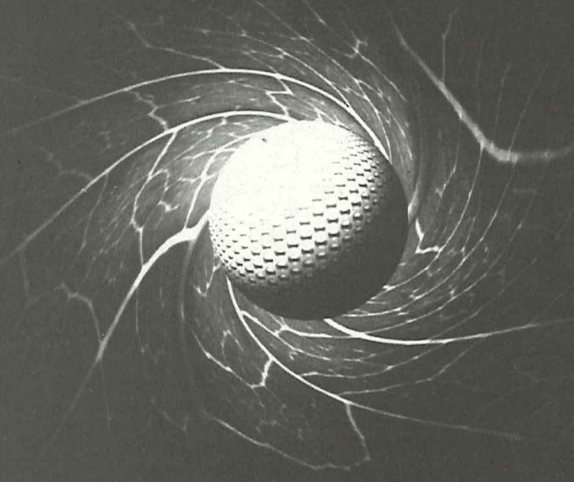
## NOVA ZEMBLA NIGHT

### XINGU HILL ★ STARFISH POOL

Discografie Xingu Hill: ★ Maps of the Impossible

Discografie Starfish Pool: ★ Chill out 'n' Confused

(1995, 2LP/CD, Nova Zembla Records)



(1994, CD), ★ Restless (1995, 12"), ★ Cool for Lovers (1995, 12"), ★ Amplified Tones (1995, 2LP/CD)-all Nova Zembla Records.

Vrijdag 17 november zal zaal BELGIE worden omgetoverd tot een heuse 'chill-out'-room. Xingu Hill en Starfish Pool - twee één-mans projecten van het label Nova Zembla - brengen live een ambient en techno set.

De idee achter het Brusselse Xingu Hill (de jonge Brusselaar John Sellekaers) is het mixen van industriële muziek, ambient, techno en soundtrackgeluiden tot iets exotisch en mysterieus. De CD 'Maps Of The Impossible' bevat invloeden van Cabaret Voltaire, COIL, Atom Heart en Tangerine Dreamachtige muziek. Onder de naam 'Urawa' bracht hij nadien een nieuwe, harde acid-plaat uit.

Starfish Pool, het één-mans project van de Antwerpenaar Koen Lybaert trekt aandacht door zijn aparte interpretatie van het fenomeen ambient. In 1994 verschijnt de eerste CD. 'Chill out 'n' Confused' presenteert een verfrissend geluid dat in tegenstelling staat met de duistere atmosfeer die op de CD gekroërd wordt. Begin '95 volgen twee 12 inches met meer ritme en een trancegericht geluid. De laatste CD 'Amplified Tones' roept een nieuwe, schizofrene wereld op, vol met weirdness en nieuwe snufjes. Starfish Pool dwaalt als het ware rond in een mistig klimaat met als achtergrond betoverende muziek.

DATUM : Vrijdag 17 november  
 AANVANG : 20.30 u  
 INKOM : 150 fr (leden BELGIE)/200fr

Beide groepen zijn terug te vinden op de Nova Zembla compilatie 'Natural Born Techno'.

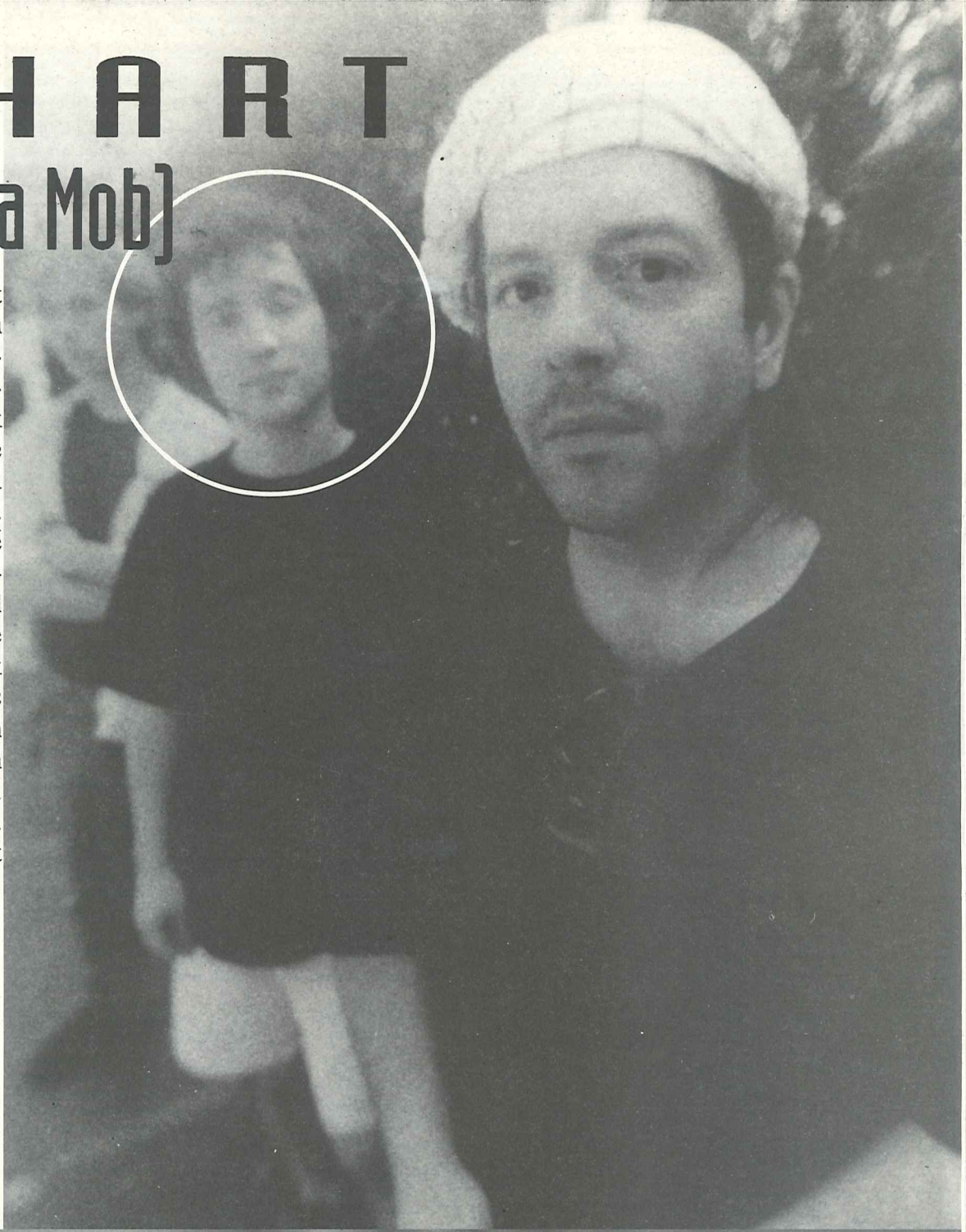
nà concert **D.J. Wilfried Jans (Gonzo Circus)**



# GRANT HART

[USA, ex Hüsker Dü & Nova Mob]

Na de split van de legendarische hardcore-band 'Hüsker Dü' bracht Grant Hart de schitterende solo-CD 'Intolerance' uit. Net zoals zijn ex-partner Bob Mould - die met zijn 'Sugar' veel succes heeft - vormde hij snel daarna een nieuwe band 'Nova Mob'. De bevreemdende concept CD 'the last days of Pompeii' was het schromelijk onderschatte debuut van het trio. De toekomst lichte Nova Mob toe maar problemen met de platenfirma en een zwaar verkeersongeval zorgden ervoor dat Hart een poosje niets meer van zich liet horen. De tweede titelloze langspeler uit 1994 was dan weer een indicatie van een in prima vorm verkerende Grant Hart. Akkuraat omschrijven hoe Nova Mob tegenwoordig klinkt is vrij onmogelijk. De band bestrijkt een groot spektrum met een steeds prominenter wordende plaats voor de zwiepende baslijnen van Tom Merki. Het is dan ook met deze bassist dat Grant Hart een mini-toernee doet. De nummers die hij zal spelen zijn afkomstig uit zijn Hüsker Dü-periode, zijn solo periode en zijn Nova Mob-platen. Het concert belooft een tegendraads en onverwachte bron van creativiteit te zullen worden. Want rockconcerten bieden heden ten dage vaak te weinig poëzie. Grant Hart heeft bewust gekozen om opnieuw het kloppend hart achter de rock 'n roll bloot te leggen.



**BEZETTING :** Grant Hart (zang, gitaar)  
& Tom Merki (gitaar).

**DATUM :** Vrijdag 1 december

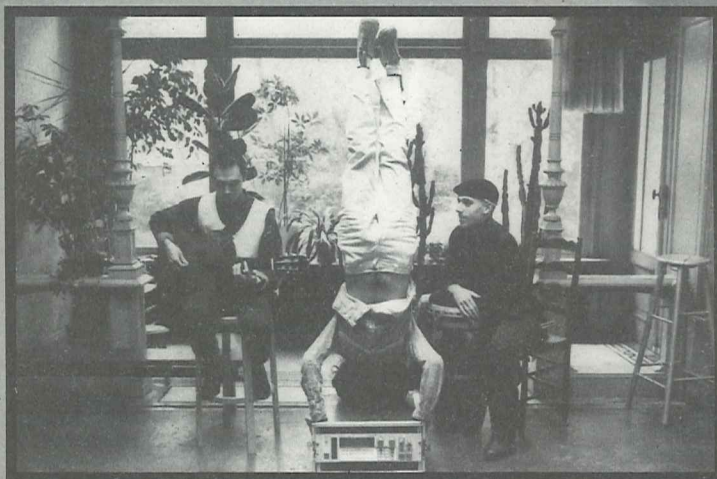
**AANVANG :** 20.30 u

**INKOM :** 150 fr (leden BELGIE)/ 200fr

# Neven

[B., Experimentele TripHop]

Iedereen heeft de mond vol over de internationale doorbraak van acts als dEUS, Evil Superstars en Channel Zero, maar mogen wij er ook even op wijzen dat de Belgische dance-scene in het buitenland het mooie weer maakt. Zo kunnen wij met gepaste trots 'NEVEN' naar verre oorden sturen. Begin '95 bracht 'Neven' het album 'RecyclAge' uit. In mei '95 kwam er op aanvraag van Lowlands een meer dansbare remix van het album. Het resultaat 'Twin Cycles' is een originele mix van experimentele trip-hop, stompe beats en techno-trance. Een CD met een donkere industriële sfeer een clash van verschillende genres zoals funk, ambient, hipentrip hop, dubentechno. Kortom, 'Neven' is van vele markten thuis en brengt haar muzikale mengelmoes met verve.



**DISCOGRAFIE :** \* RecyclAge - CD - Chants Operatoires - 1995, \*Twin Cycles - CD/LP - Lowlands - 1995

**BEZETTING :** Peter Clasen (programs), Johan Clasen (trompet, akoestische gitaar), Olivier Galand (conga's en percussie)

**DATUM :** zondag 31 december, oudejaarsavond !

**AANVANG :** 22 u

**INKOM :** 150 fr (leden BELGIE)/200fr



# CONCERTEN



## MUZIKANTEN

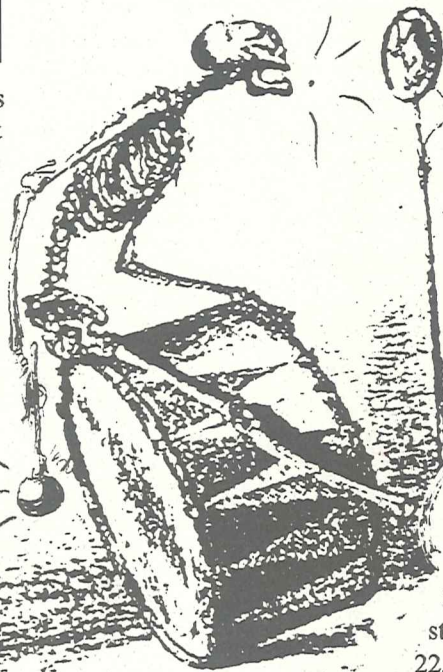
BELGIE organiseert voor de tweede keer een beurs voor de jonge muzikant, dit jaar gepland in het kader van de 'Stormdag '95' van de Provinciale Dienst voor de Jeugd. Enerzijds willen we muzikanten en muziekliefhebbers wegwijs maken in het uitgeven van een produkt (studiowerk, sabam, management, producer, organisatoren, platenfirma's, ...). Anderzijds willen we een licht werpen op het wettelijk kader rond het muziekgebeuren (statuut van de artiest, wetgeving, concertorganisatie, kontrakten, ...). Ook muziektijdschriften, muziekkursussen, rockwedstrijden, ... komen bij deze aan bod. Naast een informatief gedeelte via stands, affichage, video, ... zal de beurs ook praktijkgericht boeiend zijn.

Onder voorbehoud vermelden we :

- ★ Home studio of P.A. met demonstraties en/of experimenteer mogelijkheden...

**DATUM** : zaterdag 28 oktober

**INKOM** : 50 Bfr / gratis met 'stormpas' voor aan de inkom en geeft recht op gratis toegang bij tientallen Hasseltse tevens geeft de pas 's avonds korting op inkom bij 'Hasselt in the Mood', althans wanneer je



## BEURS

- ★ 'Demo-hearing' : laat uw demo of hometapes kritisch beoordelen door ervaren rock-journalisten,
  - ★ Rock-foto-sessies door een ervaren rock-fotograaf...
  - ★ Muziekworkshops met o.a. scratchen, djembé, gitaar, percussie, ...
- De presentatie van het geheel is in handen van Mies Meulders van Studio Brussel

Voor verdere informatie of voorstellen: Droogmans, Marie tel. 011/22.41.61 of 011/22.73.90.

**AANVANG** : 14u tot 17u

min 27 jarigen (de 'stormpas' is voor 50 Bfr te koop initiatieven rond jeugdkultuur op deze namiddag; de koncertronde begint in Kulturcentrum 'Belgie'!).

# XX MODA



Op vrijdag 29 december presenteert Kultur- en Dienstencentrum BELGIE voor de derde maal een Euregionaal getint modespektakel, opgezet door jonge Limburgse ontwerpers in samenwerking met kreatievelingen uit de regio's Aken, Luik en Maastricht.

Naar goede gewoonte wordt 'XX-MODA' 1995 ongetwijfeld opnieuw een experimenteel totaalgebeuren, ingekleed met verrassende acts en performances.

Wie als model aktief aan deze produktie wenst deel te nemen kan op zondag 17 december terecht in 'BELGIE' voor een casting. Opleiding of ervaring zijn niet vereist, motivatie en uitstraling des te meer !

**ONTWERPERS** : Olivier Rizzo, Ingrid Cosemans, David Vandewal, Peter Philips .

**CASTING** : Zon. 17 dec. , ts. 14 - 17 u in BELGIE  
**INFO** : 011/22.73.90, Janssens Liesbeth

**XX-MODA**: Vrijdag 29 december

**AANVANG** : 20 u

**INKOM** : 150 fr (leden BELGIE)/200fr

# B A S G I T A A R D J E M B É

## Beginners en gevorderden olv. Hans Mullens

In de initiatiekursus maak je kennis met de eerste belangrijke aspecten van het bespelen van een basgitaar. Deze lessenreeks bestaat uit het aanleren van de juiste vingerpositie, eenvoudige baslijnen, timing, ... en maakt je meer vertrouwd met je instrument. Bovendien, wil je meer weten over stijlen als 'Funk', 'Acid', enzo ... vragen staat vrij! De gevorderdenkursus dient echter wel te voldoen aan een aantal voorwaarden; groepservaring is een absolute must. Als het even kan heb je zelfs op een podium gestaan of je hebt de beginnerskursus doorlopen. Andere pluspunten zijn noties van harmonie- en notenleer. In deze groep komen talrijke speeltechnieken aan bod. Beide reeksen worden in groepjes van maximum 4 kursisten opgedeeld, teneinde een zeer individuele begeleiding te hebben.

**DATA : 10 ma.-avonden, 45min. /groep, vanaf 16 /10**

\*Beginnersgroep : ts. 19. en 20.30 u \*Gevorderdengroep : ts. 20.30 en 22 u

\*\* Instapmogelijkheden na aanvang! \*\*

**DEELNEMINGSGELD:** \* Beginners 2.500 fr. \* Gevorderden 2.500fr. (eigen gitaar en kabel meebrengen, versterking is voorzien)

**LOKATIE:** Sekr. BELGIE, Guffenslaan 68, Hasselt

**DEELNEMERS:** maximum 4 pers./ groep



## Initiatie- en gevorderdenkursus olv. Sidiki Camara

De beginnerskursus laat je kennismaken met het samenspel en de begeleidende dansritmes op de Djembé. In deze 10-delige lessenreeks leer je d.m.v. kleine composities en korte improvisaties een aantal traditionele Afrikaanse en Afro-Cubaanse basisritmes. Je leert omgaan met het vaak tegendraadse samenspel. Sidiki Camara heeft als professioneel muzikant/percussionist een jarenlange ervaring in het Nationaal Ballet van Mali, en verblijft sinds maart '95 in België -waar hij diverse percussieworkshops en Afrikaanse danslessen begeleidt.

Ook de gevorderdenkursus bestaat uit 10 lessen. In het gevorderdenprogramma gaat hij dieper in op de kulturele achtergronden van de diverse ritmes en stijlen. Er worden meer complexe structuren gespeeld. Ook het solospel, en belangrijker de juiste aanslagtechniek worden onder de loep genomen. Deze reeks is zowel bedoeld voor extem gevorderden als voor diegenen die reeds een initiatie reeks hebben gevolgd.

**DATA : 10 ma.-avonden, vanaf 13 nov.!**

\* Initiatie : van 19 tot 20.30 u \*Gevorderden : van 20.30 tot 22 u

**DEELNEMINGSGELD : 2.800 fr. /+ huur Djembé 70 fr. /les**

**LOKATIE:** Produktiehuis BELGIE, Frans Massystraat 3, Hasselt

**DEELNEMERS:** maximum 15 pers. /groep

# K E R A M I E K F O T O G R A F I E

## Gietporselein olv. Judith Schils

Gietporselein is vooral bekend als gebruikskeramiek, maar kent ook een kunstzinnige variant. De techniek heeft een lange weg afgelegd - van het Oosten naar het Westen en van één kultuur (China) naar een andere (Europa) - en wordt ook vandaag nog steeds verfijnd. De workshop, verdeeld over 3 weekends, onderzoekt de mogelijkheden van het gietporselein. Er wordt vertrokken van een eenvoudige 'moedervorm' (een bestaand of een zelf ontworpen objekt). Deze moedervorm staat model voor een mal waarin de uiteindelijke porseleinen vorm wordt gegoten, waarna deze wordt gebakken. In een zestal dagen worden de 3 fasen van het keramische proces doorlopen en worden verschillende soorten porselein in het zoeklicht geplaatst. De cursus staat zowel open voor gevorderden als voor diegenen die nooit met porselein werkten.

**DATA : 11-12-18-19-25-26 nov., van 13u -18 u**

**DEELNEMINGSGELD : 3.000 fr., basismateriaal**

inbegrepen (indien mogelijk eigen moedervorm meebrengen)

**LOKATIE:** Atelier Keramiek-PHIKO, Elfde Liniestr. 25, Hasselt

**DEELNEMERS:** maximum 8 personen.



## Initiatie zw/w fotografie olv. Gert Jochems

Deze praktische 4-daagse cursus wordt opgebouwd rond de basisprincipes van de zwart-witfotografie. Foto's worden door de kursisten zelf genomen, ontwikkeld en afgedrukt, waarbij de nadruk ligt op de eigen creativiteit. Sluiterijd, diafragma, ASA-waarde, beeldgrootte, kadrage, lichtinval en dergelijke zijn na deze inleidingscursus vertrouwde begrippen. Het programma wordt historisch ingekleurd door een uitstap naar Antwerpen waar het Fotografiemuseum wordt bezocht.

**DATA: di.2 t.e.m. vrij.5 jan.'96, van 10u-17u**

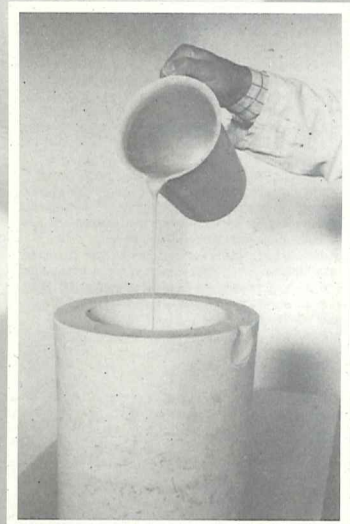
**DEELNEMINGSGELD: 2.800fr, basismateriaal inbe-**

gripen-kleinbeeldcamera zelf meebrengen

**LOKATIE: Doka, Cultuur- en Dienstencentrum BELGIE**

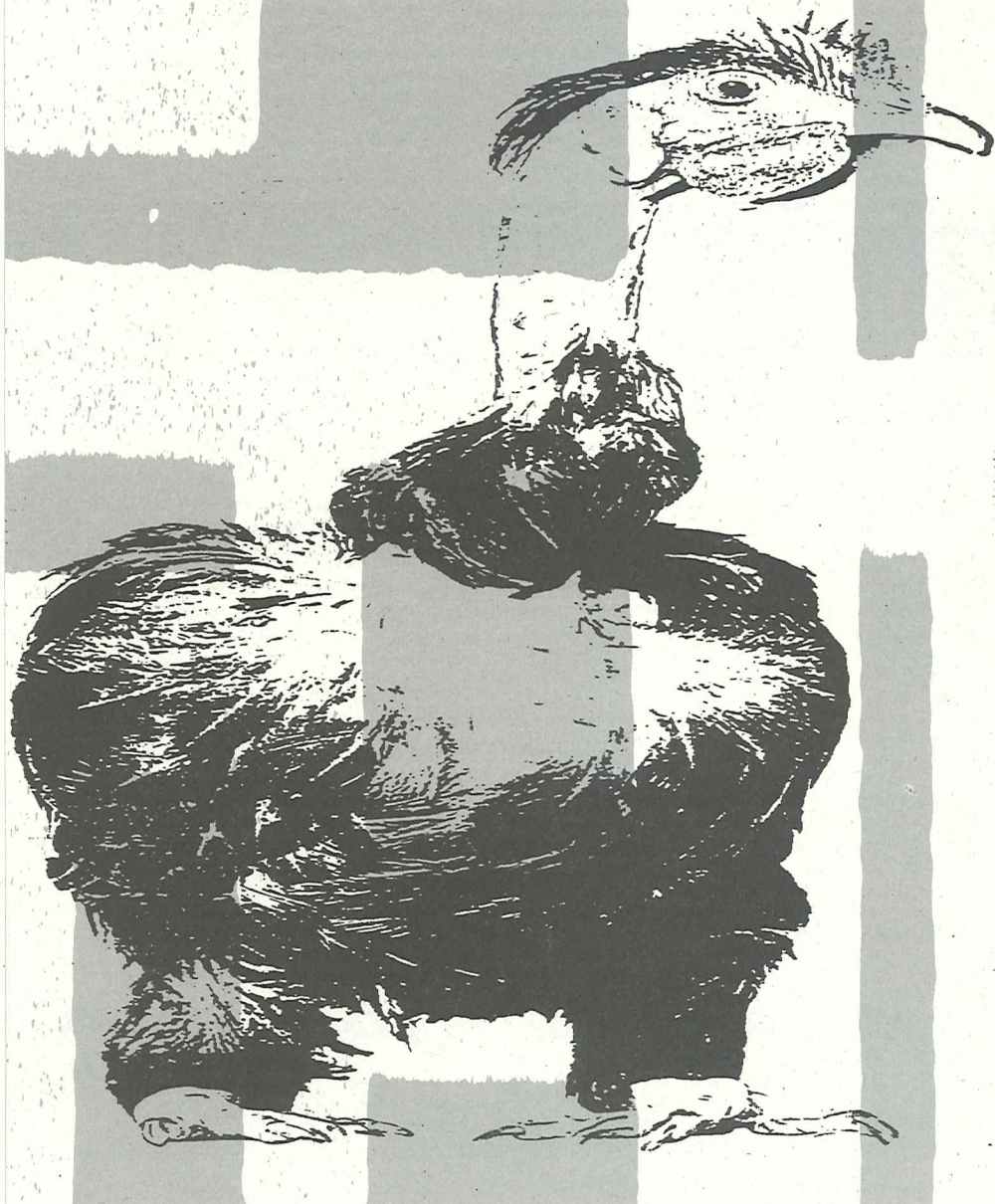
**DEELNEMERS: maximum 8 personen.**

**INSCHRIJVINGEN:** zijn enkel geldig na storting van het kursusgeld op rek.nr. 001-0566438-34, van VZW Release, Guffenslaan 68-3500 Hasselt, met vermelding van de gekozen cursus, en dit ten laatste 8 dagen voor aanvang van de cursus. Voor alle bijkomende informatie kan men contact opnemen met Geusens Pol; secretariaat BELGIE 011/22.73.90.



# w o r k s h o p s





# MARK-COENEN

[ ZONDER TITEL ] \* ACRYLSCHILDERIJEN EN KERAMIEK

Mark Coenen creëert expressieve figuren in situaties van het hedendaagse leven. De werkelijkheid blijft wel bestaan maar wordt naar behoeven veranderd. Kippen bijvoorbeeld hoeven niet natuurgetrouw nagebootst te worden en per defenitie bruin of zwart te zijn, maar worden naar eigen aanvoelen in krachtig geel en blauw geschilderd. Mark Coenen vertelt zijn verhaal aan de hand van verschillende technieken. Keramiek en acryl zijn de meest vertrouwde uitdrukkingvormen van hem. De tentoonstelling is een samenraapsel van een veelzijdig persoon. Als opleidingen volgde hij Beeldende Kunsten, Publiciteit en Keramiek; in zijn vrije tijd is hij actief in het Alkens kunstatelier 'Tempra', de schuur die inspirerend werkt voor iemand die het de moeite vindt om zich binnenste buiten te geven !

**DATUM** : Vernissage Vrij. 13 oktober,

(de expo loopt tem zat. 11 nov. tijdens de kafé-uren -zie achterp.)

**AANVANG** : 22 u, inkom gratis vanaf 22u !

**DE EXPO WORDT VOORAFGEGAAN DOOR** (zie pagina 1!)

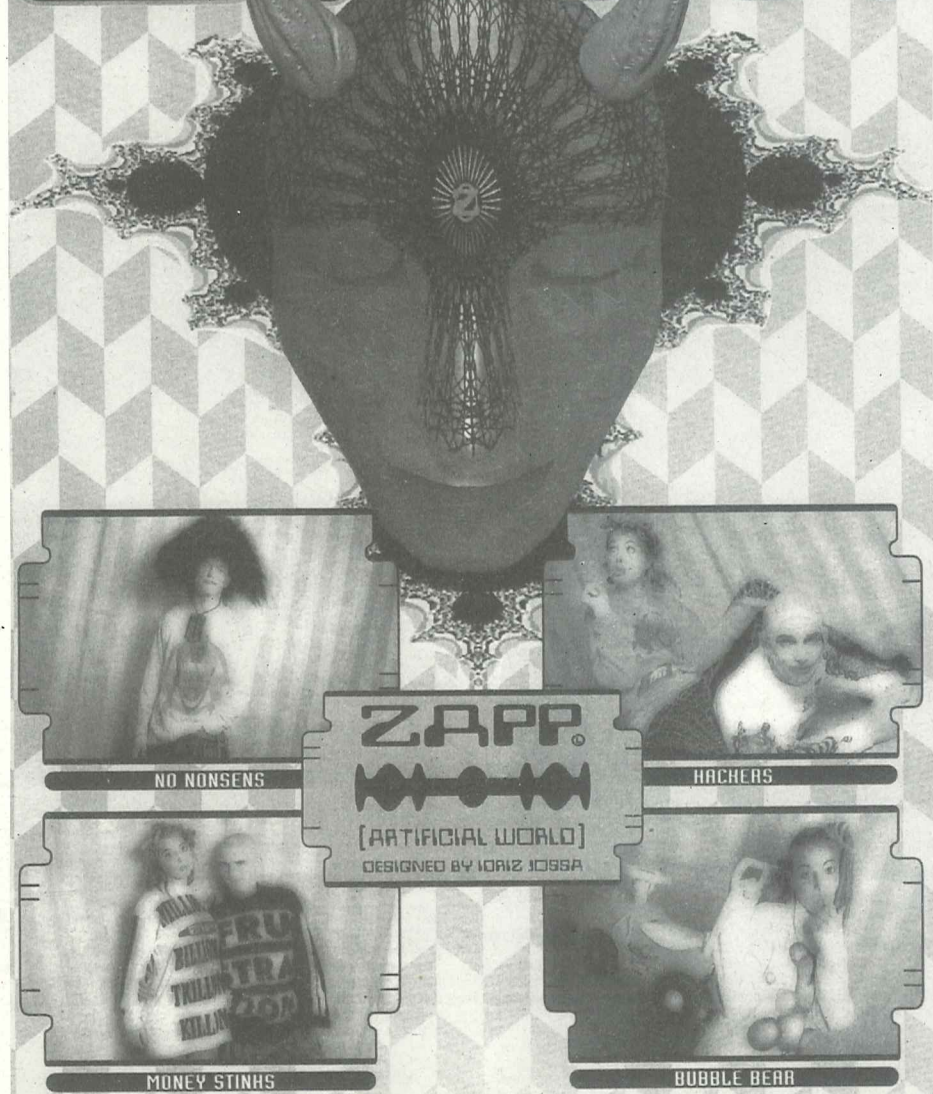
☛ Een visuele klankperformance van  
**Mario Van Horrik & Petra Dubach**

**AANVANG** : 20.30 uur

**INKOM** : 100 fr (leden BELGIE)/150fr

TD

# ZAPP



XC

E



# IDRIZ JOSSA

[ ZONDER TITEL ] \* DE AMBIGUE GRENS TUSSEN MODE EN KUNST

Zapp-Idriz Jossa staat voor tonnen beeldmateriaal, het dagdagelijks slikken van informatie die ons wordt voorgeschoteld. Hierin zoekt hij via installaties, tekens en T-shirts een zapp-konditionering welke de mensen dwingt te kijken naar een imaginair-reële wereld waarin de beeldencultus hoogtij viert.

We kenden Jossa reeds uit de najaren van de New-Beat rage met de omstreden 'Bomma-badje'. Na de kater die hij hieraan overhield besloot hij de stap naar het kunstpodium te zetten. Het was duidelijk dat hij meer had te vertellen dan a priori verwacht wordt van iemand die uit het modewereldje komt. Idriz Jossa werd een maatschappelijk geëngageerd conceptueel kunstenaar die zijn werk echter met de nodige ironie blijft beschouwen.

De ontwerpen van de prints voor zijn kollektie werkte hij reeds eerder uit in zijn werk als plastisch kunstenaar. In dat werk staan TV- en videospelletjes centraal. De tekens van het vluchtige, gekonditioneerde reflexkijken worden tevens afgedrukt op T-shirts. Beeldelementen worden met de computer gesampeld, net zoals gebeurt met elektronische housemuziek. Motieven als Crash Test Dummies, promille angstbeelden, testpiloten, cyber-aids-sex, smart-drugs, airbag en crashtoestanden... de vluchtigheid van het zappen, gekombineerd met de vluchtigheid van de (T-shirt)mode; de flashy 'cyber-space'-look, zelf object geworden van een flitsend kijken...

**DATUM** : Vernissage Vrij. 17 november,

(de expo loopt tem zat. 16 dec. tijdens de kafé-uren / zie achterp.)

**AANVANG** : 20u

**INKOM** : 200 fr (leden BELGIE)/250fr

☛ **INKLUSIEF : CONCERTAVOND**  
**NOVA- ZEMBLA** (ZIE MUZIEKPAGINA !)





# OVER SEKS EN VAN ALLES

In een tijd waarin seksualiteit meestal in verband wordt gebracht met AIDS -waarna een technische uiteenzetting volgt over wat veilig is en wat niet- willen we even de aandacht verleggen naar een aantal andere aspecten van het begrip 'sex'. Seksualiteit is immers een woord dat heel wat inhouden heeft : aantrekking of afkeer, de wet met haar maatschappelijke regels, lichamelijk genot, hetero of homo, verliefdheid... Kortom ieder heeft zo zijn eigen idee over seksualiteit !

## DE DUIDELIJKHEID VAN REGELS

De maatschappij -vertegenwoordigt door 'de wetgever'- heeft zo haar eigen regels en normen rond seksualiteit. Het lijkt misschien ongewoon maar alles wat mag of niet mag ligt vrij duidelijk vast in een aantal wetten :

- Vanaf zestien jaar is iedereen vrij om seks te hebben: zowel binnen een hetero- als binnen een homo-relatie mag je lichamelijk vrijen zonder strafbaar te zijn.
- Vrijen met iemand die nog géén veertien jaar is wordt volgens de wet als 'verkrachting' beschouwd. Vrijen met iemand tussen de veertien en de zestien jaar wordt aanzien als 'aanranding op de eerbaarheid'. Vooral wanneer de partner ouder is dan achttien jaar riskeert deze laatste een straf op te lopen indien de politie op de hoogte gebracht wordt van de feiten en een proces-verbaal opstelt.
- Ook samenwonen met een meisje tussen de zestien en achttien jaar wordt door de wetgever als strafbaar feit beschouwd. In de interpretatie heeft men het in zulk geval over een vorm van 'ontvoering'.
- Zijn jij en je partner meerderjarig -oftewel 18 jaar- dan mag plots 'alles', zolang je er zin in hebt en er bewust voor kiest. Uitzonderingen blijven uiteraard het gebruik van geweld en het verrichten van choquerende, 'aan-stootgevende' handelingen zoals naakt over het voetbalveld lopen voor de jongens of in monokini door de winkelstraat lopen voor de meisjes. En als je partner jonger is dan 16 jaar lees je best nog even de vorige paragraaf.

## DE VERRASSEDE REALITEIT

Naast het wettelijk kader van wat wel of niet mag, zien we dat de realiteit er enigszins anders kan uitzien. De meeste kinderen zullen niet wachten met 'doktertje' te spelen tot hun zestiende. Laat staan dat de eerste versier-pogingen of kuspartijen niet voor die leeftijd zouden plaatsvinden. Uit een recent onderzoek blijkt dat de helft van de scholieren rond de veertien jaar wel eens getongzoend heeft; een volgende stap is het strelen onder de kleren. Tegen hun zestiende vrijt één op twee al eens naakt en op de leeftijd van zeventien jaar heeft een heel aantal reeds geslachtsge-meenschap gehad. Zelfs wanneer we rekening houden met een tikkeltje stoer gedrag bij het beantwoorden van de vragen, worden hier ongestraft heel wat 'strafbare' feiten gepleegd !

Géén paniek dus als je vijftien bent en met je eerste liefde een geheime afspraak maakt ! Ook géén paniek wanneer je niet in dit schema van seksuele handelingen past : denk niet dat je je moet haasten wanneer je achttien bent en nog geen zin hebt in 'meer'. Seks is pas leuk als je er zelf zin in hebt en mee bepaalt wat er gebeurt !

## ALLES WAT JE ALTIJD AL WILDE WETEN OVER ..

Seksualiteit loopt als een rode draad door onze ontwikkeling van kleuter naar volwassene. Elke leeftijdsgroep heeft zo zijn eigen opvattingen, vragen en behoeften rond lichamelijkeheid. Jonge meisjes vragen zich af waartoe een piemel dient; later vraagt men zich af hoe tongzoenen eraan toe gaat; hoe krijg ik verkering, hoe maak ik het uit... hoe maak ik de ander duidelijk wat ik graag wil en wat niet; zelfs de ouderen in onze samenleving blijven gekonfronteerd met nieuwe vragen : wat na de menopauze ? wat na het overlijden van mijn partner ? ...

Als Jongeren Advies Centrum (JAC) gaan we even in op een aantal vragen die vooral jongeren zich stellen :

- **Kan ik van de eerste keer vrijen zwanger worden ?** Als je vrijt zonder voorbehoedmiddel kan je van de eerste keer zwanger worden.
- **Mijn vriendin wil vaker vrijen dan ikzelf, is dat (ab)normaal ?** Niet iedereen heeft altijd evenveel zin in sex, er bestaat geen norm over hoe vaak men 'moet' vrijen.
- **Hoelang is een condoom houdbaar ?** De vervaldatum van een condoom moet op de verpakking zijn aangegeven.
- **Wat is de morning-after pil ?** De morning-after pil kan enkel op doktersvoorschrift verkregen worden en moet genomen worden binnen de 36 uur na een onveilige vrijpartij, d.w.z. na een seksueel contact zonder voorbehoedmiddel.

Dit zijn uiteraard maar een paar vragen waar jongeren mee kunnen zitten. Op het JAC beschikken we over een heleboel informatie, brochures, video's en folders rond het thema 'seksualiteit'. Zowel voor schoolopdrachten als voor persoonlijke vragen kan je dagelijks tussen 12 en 19 uur op onze dienst terecht (zie achterpagina !).

### GRATIS TE VERKRIJGEN UITGAVEN :

- ☛ 'Den Vrijen Courant' en de 'Jongerengids' (Fjiac)
- ☛ 'Jongens en jongens' (Aidsteam)
- ☛ 'Aids, een ziekte die je kan vermijden' (Ipac)...

### TE BETALEN FOLDERS :

- ☛ 'Op vrijers voeten, jongeren en seksualiteit' (Rutger stichting)
- ☛ 'Koffie verkeerd - over jongeren en homoseksualiteit' (Rutger Stichting)
- ☛ 'Voorbehoedmiddelen' & 'Aids' (Info Jeugd Nationaal) ...

## "OVER SEKS EN VANALLES" THEATER MONOLOG \* DE PARADE SCHOOL- EN AVONDVOORSTELLING

Onder deze titel brengt het theatergezelschap De Parade een 'Slide Show', opgevoerd door Carolien Rottier. Het stuk -een solo-performance- gaat over de ervaringen en inzichten van een jonge vrouw rond het thema seksualiteit. Het JAC organiseert in samenwerking met Cultuur- en Dienstencentrum BELGIE op vrijdag 8 december twee voorstellingen van dit stuk (zie op de eerste pagina van dit nummer).

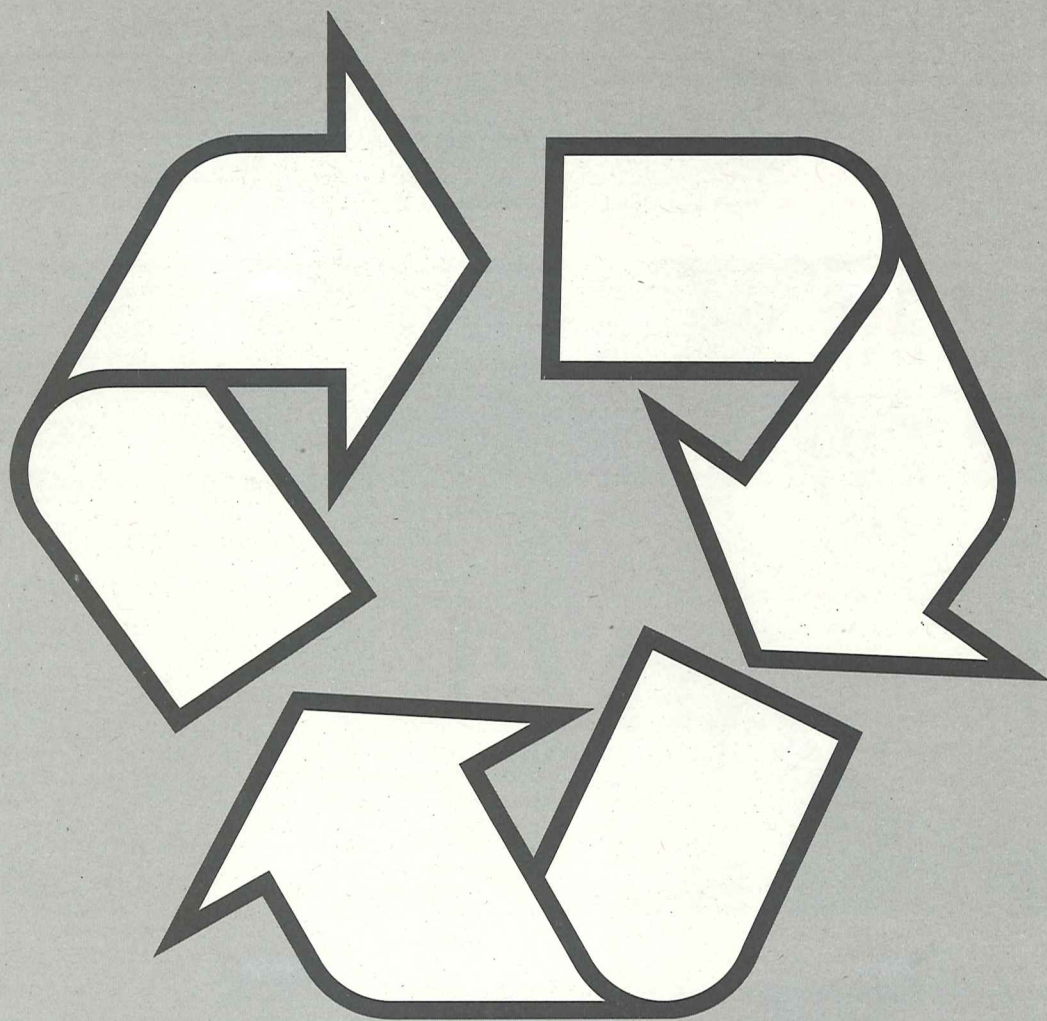
Scholieren, jongeren, leerkrachten en jeugdwerkers kunnen individueel of in groep reserveren voor deze voorstelling (011/22.73.90, Viane Inge). Voor scholen of jeugdgroepen is er in overleg een nabespreking mogelijk, verzorgd door het Jongeren Advies Centrum van Hasselt.

## PROJEKT : OMGAAN MET DRUGGEBRUIK IN HET JEUGDKAFE, DE JEUGDBEWEGING ...

Onder de titel 'Omgaan met druggebruik' werkte het Jongeren Advies Centrum -samen met een aantal partners en met steun van de Rotary en de Stedelijke Jeugddienst Hasselt- een vormingspakket uit; een leidraad voor kafébazen, jeugdhuisverantwoordelijken, leidinggevenden in jeugdbewegingen enz... Het project is zo opgevat dat er samen met een groep verantwoordelijken (tappers, leiding, vrijwilligers...) in een reeks van samenkomsten rond het onderwerp wordt gewerkt. Onder andere de wetgeving, produktinformatie, het omgaan met druggebruik en het ontwikkelen van een eigen beleid rond de problematiek komen aan bod. Jongerengroepen, kafé's of jeugdhuisen die zich aangesproken voelen kunnen contact opnemen met Viane Inge van het Jongeren Advies Centrum (bereikbaarheid : zie achterpagina).

**Kringloop  
centrum**

Bampslaan 12  
3500 Hasselt  
tel. 011/22.95.28



# KRINGLOOPCENTRUM

## NIEUWE PLANNEN... VRIJWILLIG(ST)ERS WELKOM !

Het Hasseltse Kringloopcentrum heeft nieuwe plannen ! In samenwerking met de Stad Hasselt en met de vzw 'Dagopvang' wordt overleg gevoerd rond de opstart van een nieuw en groter Kringloopcentrum. Om de doelstellingen rond recyclage en milieu nog beter te kunnen waarmaken wordt momenteel gewerkt aan de inrichting van een nieuw gebouw op de Koningin Astridlaan in Hasselt. Het Kringloopcentrum kan dan ook best een aantal extra vrijwillige medewerk(st)ers gebruiken die voor één of meerdere dagen per week kunnen meehelpen met de volgende taken :

- \* winkelinrichting, onderhoud, etalage...
- \* verkoop in de kringloopwinkel
- \* sorteren en prijzen van de binnengekomen goederen
- \* uitvoeren van kleine herstellingen
- \* eenvoudig administratief werk
- \* publiciteit
- \* ideeën helpen uitwerken, contacten leggen...
- \* het opzetten van vormende initiatieven rond milieu en recyclage...
- \* ...

Wie zich geroepen voelt om op een zinvolle manier een deel van zijn of haar vrije tijd te besteden kan contact nemen met de verantwoordelijke van het Kringloopcentrum, Meeus Suzy, telefonisch op het nummer 011/22.95.28 of via een bezoekje op de Bampslaan 12 te Hasselt (vlakbij het station). Meewerken op het Kringloopcentrum biedt je bovendien de mogelijkheid om boeiende werkervaring op te doen, zelf initiatief te nemen, contacten te leggen en te werken in een aangename groepsfeer.

## DE DOELSTELLING VAN EEN KRINGLOOPCENTRUM

Het Hasseltse Kringloopcentrum is officieel erkend als Kringloopcentrum en maakt samen met een twintigtal andere centra in Vlaanderen deel uit van de Koepel van de Vlaamse Kringloopcentra. Deze erkenning betekent dat het opzet en de werking een duidelijk onderscheid vertonen met bijvoorbeeld tweedehandswinkels.

Het Kringloopcentrum koopt nooit goederen aan maar recycleert produkten die in onze huidige samenwerking als 'afval' worden beschouwd. Het zal je misschien verbazen maar wat onder de noemer 'afval' op vuilnisbelten dreigt te belanden wordt door het kringloopcentrum herbruikbaar of herdraagbaar gemaakt en terug in omloop gebracht voor allerlei soorten consumenten. In die zin is het centrum geen lukratieve of commerciële handelszaak maar beoogt ze het hergebruik van afgedankte gebruiksgoederen. Het uiteindelijke doel is het beschermen van het leefmilieu en het tegengaan van massale vervuiling of verbranding die het gevolg zijn van de 'wegwerpconsumptie'. Om dit doel te bereiken worden naast de kringloopwinkel ook vormende activiteiten op touw gezet : kinderactiviteiten, debatavonden, themafilms, natuurwandelingen... alles met het oog op bewustwording van het grote publiek en het verkleinen van de afvalberg.

# AGENDA

vrij. 13 okt

## EXPO 'ZONDER TITEL' - Marc Coenen, Schilderijen en Keramiek

Vernissage: Vrij. 13 okt., met experimentele klankperformance (zie verder) om 20.30u, receptie vanaf 22 u (expo loopt tot 11 nov., is gratis te bezichtigen tijdens de Kafé-openingsuren)

&

## KLANK-PERFORMANCES door Mario Van Horrik en Petra Dubach - Stichting Antartica (NL.)

Aanvang: 20.30u

Inkom: 100fr (leden BELGIE)/150fr

ma. 16 okt.

## WORKSHOP 'BASGITAAR' o.l.v. Hans Mullens

DATA: 10 ma.avonden, vanaf 16 oktober

Beginnersgroepen /19u-20.30u

Gevorderdengroepen / 20.30u-22u

Inschrijvingsgeld: Beginners= 2.500fr / Gevorderden= 2.500 fr.

zat. 28 okt.

## MUZIKANTENBEURS (2e editie!) met o.a. Info/ Stands/ Rockjournalisten/ Workshops/ ...

Aanvang: 14u tot 17u

Inkom: 50fr (gratis met 'Stormpas' voor -27 jarigen)

&

## CONCERT '.nuClarity' (NL. A'dam) - Lowskool HipHop Jazz

Aanvang: 21 u

Inkom: via 'Hasselt in the Mood'= 250fr v.v.k./300fr kassa (tevens geldig voor alle andere concerten tijdens 'Hasselt in the

Mood') / 150fr ('Stormpas' -27 jarigen/ de 'Stormpas' is o.a. te koop in de namiddag aan de inkom van de Muzikantenbeurs in BELGIE)

do. 9 nov.

## FILM 'ED WOOD - MOVIE MAGIC'

★ 'Glen or Glenda' U.S.A., 1953, 67 min., 35mm - regie: Ed Wood

★ 'Plan 9 from outer Space' U.S.A., 1956-1959, 79 min., 35mm - regie: Ed Wood

Aanvang: 'Glen or ...'-20u / 'Plan 9 ...'-21.30u

Inkom: 2 films voor de prijs van 1= 120fr (leden BELGIE)/170fr

zat. 11 nov.

## WORKSHOP 'KERAMIEK- GIETPORSELEIN' o.l.v. Judith Schils

DATA: zat.11-12-18-19-25-26 nov., van 13u-18u

Inschrijvingsgeld= 3.000fr

ma. 13 nov.

## WORKSHOP 'DJEMBE' o.l.v. Sidiki Camara (Mali)

DATA: 10 ma.avonden, vanaf ma. 13 nov.

Initiatie: 19u-20.30u / Gevorderden: 20.30u-22u

Inschrijvingsgeld= 2.800fr + huur djembé 70fr /les

vrij. 17 nov.

## EXPO 'ZAPP' - alias Idriz Jossa, Mode & Objekten

Vernissage: Vrij. 17 nov., met concert en D.J. (zie verder)

(expo loopt tot 16 dec., is gratis te bezichtigen tijdens de kafé-openingsuren)

&

## CONCERT NOVA ZEMBLA NIGHT / 'XINGU HILL' (B.) & 'STARFISH POOL'(B.) - Ambient Techno

Aanvang: 20.30u, na concert D.J. Wilfried Jans (Gonzo Circus)

Inkom: 150fr (leden BELGIE)/200fr

do. 23 nov.

## FILM 'ED WOOD - MOVIE MAGIC'

★ 'ED WOOD' U.S.A., 1994, 127 min., 35mm - regie: Tim Burton

Aanvang: 20 u

Inkom: 120fr (leden BELGIE)/ 170fr

vrij. 1 dec.

## CONCERT 'GRANT HART' (U.S.A.) - ex-Hüsker Dü & Nova Mob

Aanvang: 20.30u

Inkom: 150fr (leden BELGIE)/200fr

vrij. 8 dec.

## THEATER MONOLOOG 'SLIDE SHOW' door theatergezelschap DE PARADE (B.)

Aanvang: Schoolvoorstelling= 13.30u & Avondvoorstelling= 20u

Inkom: 150fr (leden BELGIE)/200fr

do. 21 dec.

## Solidariteitsavond met optredens van 'Blut' & 'Orange' & praatkafé rond video's van Petrella en Vierde Wereld Antwerpen

(organisatie Jongerenkerk Hasselt)

Aanvang: 19.30u

Inkom: gratis

vrij. 29 dec.

## XX -MODA (3e editie), Experimentele Euregio Modeshow & Performances

Aanvang: 20u

Inkom: 150fr (leden BELGIE)/ 200fr

Casting! zondag 17 dec. tussen 14u en 17u

zon. 31 dec.

## OUDEJAARSAVOND - CONCERT 'NEVEN' (B.) - Experimentele TripHop

Aanvang: 22 u, na concert Oudejaarsnacht met D.J.'s BELGIE

Inkom: 150fr (leden BELGIE) 200fr

di. 2 jan.

## WORKSHOP 'FOTOGRAFIE', o.l.v. Gert Jochems

DATA: di. 2 tot vrij. 5 jan.'96, van 10u-17u

Inschrijvingsgeld= 2.800fr

oktober

november

december

NEW RELEASES, drie-maandelijks info-blad van Cultuur- en Dienstencentrum BELGIE - J.A.C. en K.L.C.

★ **SECRETARIAAT:** (reservaties & organisatie)

v.z.w. Release, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.73.90

★ **BEZOEKADRESSEN:**

**Kultuur- en Dienstencentrum 'BELGIE'**, Burgemeester Bollenstraat 56+, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.41.61

café: woensdag; 14u -18u, vrijdag & zaterdag 19u -02 u

**Jongeren Advies Centrum**, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.73.90

open: iedere werkdag (10 - 12u telefonisch, 12- 20 u bezoek)

**Kringloopcentrum**, Bampslaan 12, 3500 Hasselt, telefoon: 011/22.95.28

open: iedere werkdag van 10u - 17 u

**150fr** Wilt U opgenomen worden in ons adressenbestand, stort dan **150fr** op rekeningnummer 001-0566438-34 van VZW Release; **tegelijk wordt U lid van BELGIE en kan U een jaar genieten van 50fr korting bij iedere activiteit!**

redactie : Jo Lijnen

vormgeving : Liesbeth Janssens

illustratie : p 9. (J.A.C.) Rob Marcelis

foto's : p 2. (Antartica) Wim Jansen & (Slide Show) Tom Indeku, p 3. (Ed Wood)  
Suzanne Teuner, p 5. (Neven) An-Sô.

**STUDIO  
BRUSSEL**

**STRIPWINKEL  
WONDERLAND**



Wonderland  productions  
Paardsdamerstraat 19  
3500 HASSELT

**MM MUSIC MARKET**  
Badderijstr. 21  
3500 Hasselt  
MM GROUP BELGIUM

*Foto Mabo*  
*Peter Broquels*  
MARKT 17 3740-BILZEN TEL. 089-41.14.31

**C.D.  
Music Video**

**GigaSwing**  
Kapelstr. 26 3500 Hasselt  
Tel. 011/22 25 08

**ASLKE**  
we doen met u mee

**Hoegaarden**  
Witbier